

517. Il Signore è il mio pastore

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 70. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Il Si - gno-re è il mi-o pa - sto - re: nul - la man - ca ad
È il ri - sto - ro del - l'a-ni-ma mi - a, in sen - tie - ri di-
Pur se an - das - si per val-le o - scu - ra non a - vrò a te-
Qua-le men-sa per me tu pre - pa - ri sot - to gli oc-chi dei
Bon-tà e gra - zia mi so - no com - pa - gne quan-to du - ra il

Musical notation for the second system, starting at measure 7. It continues with the same treble and bass clef and 4/4 time signature. The melody and accompaniment are clearly visible.

o - gni at - te - sa, in ver - dis - si - mi pra-ti mi pa-
- rit - ti mi gui-da per a - mo - re del san-to suo no-
- me-re al-cun ma-le: per-ché sem - pre mi se - i vi - ci-
mie-i ne - mi-ci! E di o - lio mi un-gi il ca-
mi - o cam - mi - no; io sta - rò nel-la ca - sa di Di-

Musical notation for the third system, starting at measure 13. It continues with the same treble and bass clef and 4/4 time signature. The melody and accompaniment are clearly visible.

- sce, mi dis - se - ta a pla-ci - de ac - que.
- me, die-tro lu - i mi sen-to si - cu - ro.
- no, mi so - stie-ni col tu - o vin - ca - stro.
- po: il mio ca - li - ce é col-mo di e - brez-za!
- o lun-go tut - to il mi - gra-re dei gior-ni.