

# L'«interesse comunale» per il coro

## Il riconoscimento per il Santa Maria Assunta di Tassullo

**CALCERANICA**

### I genitori a confronto

**CALCERANICA.** Il gruppo interistituzionale tavolo di lavoro permanente, coordinato dal Servizio Sociale della Comunità di Valle, con la collaborazione di istituzioni scolastiche e del volontariato, ha organizzato una serie di incontri sulle tematiche del rapporto educativo tra genitori e figli. Giovedì 10 febbraio ad ore 20,15 presso la sala consiliare di Levico dove relazionerà Thierry Bonfanti psicologo-psicoterapeuta parla sul tema "Anche il genitore è una persona".

di Giacomo Eccher

**TASSULLO.** Il Coro Parrocchiale «Santa Maria Assunta» di Tassullo è «coro di musica popolare d'interesse comunale». Lo ha deciso all'unanimità il consiglio comunale nell'ambito delle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia accogliendo la proposta dell'assessore alla Cultura, Marco Benvenuti, che è anche un appassionato corista di questo coro e della Corale Monteverdi della valle di Non.

Con 30 corsisti attivi, il coro ha come obiettivo principale quello dell'animazione della S. Messa domenicale ma dal 2001, su stimolo del maestro Mauro Dalpiaz (che lo dirige dal 1998) il coro è impegnato anche in concerti di musica popolare per scopi benefici e di solidarietà esibendosi in molti teatri, sale polifunzionali e chiese della valle e del Trentino.

Il repertorio, pur essendo incentrato sui brani legati alle celebrazioni liturgiche, si è così progressivamente ampliato fino ad abbracciare altre importanti espressioni musicali a carattere sacro: semplici brani polifonici classici e moderni, canti del repertorio popolare, canti appartenenti al repertorio tradizionale di altre nazionalità, ecc, ed anche composizioni originali del territorio.

Importanti iniziative sono nate dalla collaborazione del coro con altri enti o associazioni locali (amministrazione comunale di Tassullo, A.I.D.O. Val di Non, Cantori D'Anania, Associazione Rezia...). Tra le uscite da ricordare sono il gemellaggio con la corale San Paolo di Bolzano, un concerto all'interno delle carceri di Rovereto, la presentazioni in vari paesi di libri di poesie di poeti nonesi. In origine il coro era solo maschile poi, dopo la rifor-

Il coro Santa Maria Assunta di Tassullo in consiglio comunale



ma liturgica post concilio sono entrate a farne parte le voci femminili. L'organista è un personaggio storico della coralità nonesa, Federico Pinamonti che da più di 50 anni accompagna i canti in chiesa con impegno e dedizione.

Dal 1988 il coro è diretto dal maestro Mauro Dalpiaz. «Un vero esempio di quella cultura popolare tipica del nostro territorio e della valle ma anche un testimonial di aggregazione sociale che favorisce le relazioni tra le generazioni e sviluppa le attitudini alla conoscenza ed all'esecuzione musicale avvicinando un ampio pubblico alla fruizione della musica operando senza scopo di lucro» - scrive il consiglio nelle premesse.

Si sottolinea poi il «volontariato totale» che maestro, organista e coristi mettono in questa loro passione perché il coro non percepisce rimborsi spese per la manutenzione della sede, per le divise e nemmeno per l'acquisto di strumenti e sussidi musicali.

Un impegno importante anche come repertorio con l'Inno delle 4 Ville (composto dal maestro Dalpiaz su testo della corista Luisa Taddei).



Mauro Dalpiaz  
Maestro del coro dal 1998



Federico Pinamonti  
l'organista apprezzato da tutti